VAN GOGH TV *Piazza virtuale*

Tonkonzept zur ***Piazza Virtuale***

Erläuterungen I

EINGABE

Mailbox:
Verbindungsmedium zwischen Computer und Telefon zur Datenfernübertragung, Kommunikation auf Textebene

Touch Tone:
Digitales Eingabegerät für Jedermann, Zifferntastatur vom Telefon oder der Anrufbeantworter-Fernabfrage, hier als Steuerungsmechanismus

Telefon:
verbindet Menschen auch über lange Distanzen hinweg, klassisches Sprachmedium, wird hier auch als Steuerungsmechanismus eingesetzt

Mikrophon:
wandelt Schallereignisse in elektrische Impulse, die sodann verstärkt bzw. verfremdet werden können

BEARBEITUNG

PC : wertet über Mailbox bzw. Touchtone empfangene Daten aus und gibt sie an die Atari-Computer weiter

Atari : arbeitet mit **Steinberg**-Programmen wie Avalon (zur Klangerstellung für Roland S 770) und Cubase. Atari 1 setzt die PC-Daten in Midi-Befehle, etwa zum Auswechseln von Klängen im Roland S 750 oder von Rhythmen bei **R 8** um.

Cubase auf Atari 2 spielt das gewünschte Arrangement dazu ab
R 8: Gerät zum Abspielen vorprogrammierter Rhythmen, wird durch **Steinberg** Midex angesteuert

PONTON EUROPEAN MEDIA ART LAB KOPPEL 66 2000 HAMBURG 1 TELEFON: 040/ 24 14 04 TELEFAX: 040/ 24 05 11

VAN GOGH TV *Piazza virtuale*

Tonkonzept zur ***Piazza Virtuale***

Erläuterungen II

S 770& 750:
Musiksampler, die komplette Arrangements wiedergeben und auch z.B. durch Touchtone direkt vom Betrachter angesteuert werden

Niche:
Mixautomation. Lautstärkeverhältnisse werden zentral über Cubase gesteuert.

M-240R:
Mischpult, in dem alle Signale zusammengefaßt werden, die auf Sendung gehen.

Boss SE 50:
Multieffektgeräte, die z.B. nachmittags um 16.15 Uhr das ankommende Telefonat um 2 Sekunden gegenüber den anderen Kommunikationsteilnehmern verzögern oder Klänge des S750 modulieren

Roland Pitch-to-Midi:
wandelt das verzögerte Telefonsignal in Steuerbefehle für Roland S770 (Zuordnung über **Steinberg** Midex)

AUSGABE

Roland E 660:
Equalizer, der die auftretenden Raumfehler ausgleicht und den Sendeton optimiert

PA-System:
bestehend aus der Endstufe PA-400 und den Lautsprecherboxen RSM 150 L

PONTON EUROPEAN MEDIA ART LAB KOPPEL 66 2000 HAMBURG 1 TELEFON: 040/ 24 14 04 TELEFAX: 040/ 24 05 11

VAN GOGH TV *Piazza virtuale*

Dieses Projekt wird unterstützt durch (Stand: 19.2.92):

Philips
Steinberg Digital Audio
Telecom
Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Österreich
Außenministerium des Landes Italien
Pro Helvetia, Schweiz
Bundesland Hessen
Senat der freien und Hansestadt Hamburg
Stadt Kassel

PONTON EUROPEAN MEDIA ART LAB KOPPEL 66 2000 HAMBURG 1 TELEFON: 040/ 24 14 04 TELEFAX: 040/ 24 05 11