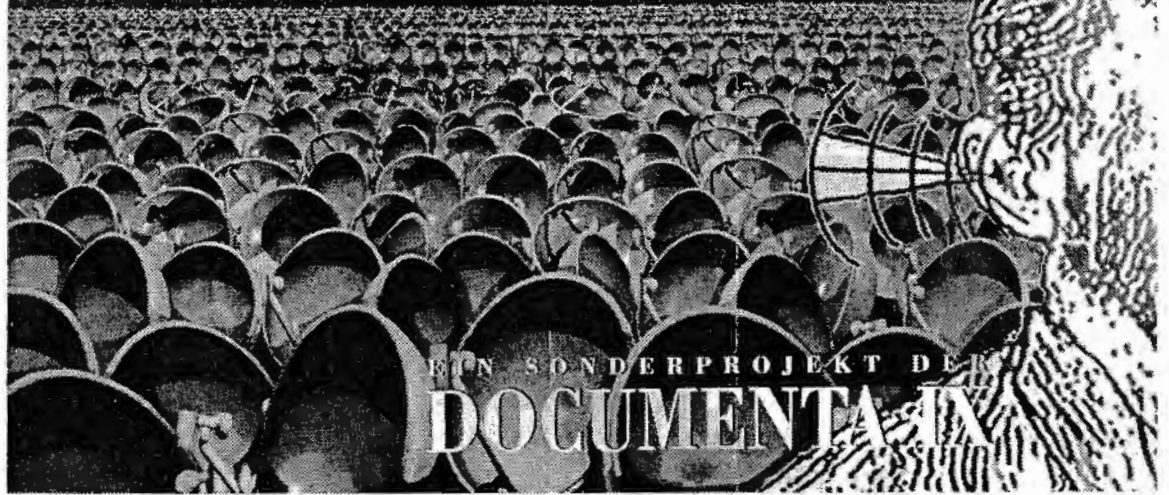


Zitrus (7/1992)

2  
L. 011

# Piazza virtuale VAN GOGH TV



## Piazza Virtuale

Fernseh-Computer-  
Telefon-Spielplatz

Ein Sonderprojekt der  
**DOCUMENTA IX**

**D**as gibts bei keinem Italiener, imaginäre, also Bild (plus Ton) audiovisuelle Pizza per Telefon- oder Computerservice. - Da fehlt ja ein al

Piazza heißt das und ist offizielles DOCUMENTA-Fernsehen. Täglich wird es während der 100 Tage dauernden Kasseler Kunstausstellung über 3 SAT und in Berlin auch über FAB Fernsehen aus Berlin empfangen und gesendet.

Senden und empfangen können all die, die sonst nur empfangen dürfen, sollen, können. Piazza, das ist der südländische zentrale Platz, da, wo sich unter freiem Himmel alles abspielt. Die Piazza ist Marktplatz, der Treffpunkt überhaupt von Stadt, Städtchen, Örtchen (nur keinem stillen) - der Ort für Verabredungen, Geschäfte, Parolen - politische und private: spinnerte, chaotische oder logische. Virtuale ist die italienische Sprachversion von virtuell, dem Modewort der letzten Saison, es bezeichnet den Kunstraum, einen technischen, hightechnischen, künstlichen Raum: Als Platz voller Lebensfreude und Lebensstil, wie wir deutschen Zitronenlandsucher ihn uns so vorstellen... Das Projekt eines interaktiven Fernsehens, das die Einwegkommunikation durchbricht und den Dialog zwischen vielen Teilnehmern möglich macht, es verwirklicht so einen alten Wunschtraum emanzipatorischer Kommunikationstheorie: Den Sender auch zum Empfänger machen und die Empfänger zum Sender, das schwebte u.a. Brecht in seiner Radiotheorie Ende der Zwanziger Jahre vor. Ein bißchen scheint er hier verwirklicht. Allerdings, ohne das technische Interesse und Basiswissen sowie die nötige Ausstattung wie Tostente-

lefon, Computer mit einem akustikkoppelnden Modem und Faxgerät geht nix! Und so wird der normal Zeit tötende Zuschauer wohl bald - nach fünf oder zehn Minuten spätestens sich angeödet von diesem ungewohnten Programm abwenden - nur Zaungast bei der Piazza Virtuale zu sein, das ist arg langweilig! Die erstaunlich hohe Anzahl von 120.000 Versuchen (davon 30.000 aus Berlin), sich in den Dialog einzuschalten - Schätzung der Telekom - zeigt aber, daß es ein sehr hohes Mitteilungsbedürfnis unter den Computerfreaks zu geben scheint, das durch normale Mailboxen allein nicht befriedigt wird. Daß die Piazza Virtuale nicht nur eine harmlose Spielwiese für ein paar computerbesessene Mitteilungsbedürftige ist, die einzig ein schlichtes Telefon neben dem Fernsehapparat benötigen, steht jeder Sendestunde voran, in einer riesigen Creditlist von Firmen, die irgendwie an der Infrastruktur des Experiments beteiligt sind: Piazza Virtuale kommt nur zustande mit freundlicher Unterstützung von Deutsche Bundespost Telekom, EDS Electronic Data Systems (Deutschland) GmbH, Dr. Robert Fleck (BMUK), European Space Agency, Apple Computer GmbH, mira Computer Products

GmbH, Freie und Hansestadt Hamburg, NHK Japan, d'art Computersysteme, Prisma Computertechnologie, DP Computing & Service GmbH, Roland Elektr. Musikinstrumente, Scola USA, Lavazza Deutschland GmbH, Commodore Büromaschinen, Amstrad GmbH, Dexion GmbH, Schultz Einrichtungen KG, Systematics GmbH, Zeck R&H Studio-sound Beck, Steinberg Soft- & Hardware. Systematics Kassel, Fast Electronic, Philips, i\*link, Autodesk, Systemhaus Uhlmann, Trust Corporate Culture GmbH, TSI/Nile, Eggers & Franke Weinimport, Müller & Prange, Synthex Musik-Hord & Software, PDO, Mindware, Wacom Computersystems, Synetec Datensysteme, C-Lab Software, Sharp, Electronic Design Dr. Neuhaus, Schuh Computer, Hitachi, Axxam Computer, NEC, PBC Computerdesign, Posso, Starke, Gerb Computer, Letraset, Geerdes Computersysteme, Fuba Communication, Musik Eichel.

Für eine harmlose Spielwiese eine enorme Logistik!

Teo

Piazza Virtuale von Van GoghTV - noch bis 20.9. täglich 11 Uhr auf 3 SAT, wochenends ab ca 1 Uhr zusätzlich, ab 23 Uhr auf FAB. Auf die Berliner Vorhaben via Podewils kommen wir zurück!

**Off-Videos**  
Import · Verleih · Verkauf

**Englisch**

BILL AND TED'S BOGUS JOURNEY  
FRANKIE AND JOHNNY  
MEN BEHIND THE CURTAINS  
THE ADDAMS FAMILY  
PEOPLE UNDER THE STAIRS  
BODY PARTS  
THE PUNK ROCK MOVIE

**Deutsch**

PROSPEROS BÜCHER  
MY PRIVATE IDAHO  
FILME VON HEINZ EMIGLHOLZ  
(DER ZYNISCHE KÖRPER, u. a.)

Öffnungszeiten: Mo - Sa 15 - 24 Uhr

**Videodrom**  
VIDEOPLAYERVERLEIH  
1/61 Mittenwalder Str. 11  
U-Bhf. Gneisenaustr. 692 88 04