



Experiment mit Bremer Beiträgen: Van Gogh TV

PIAZZETTA TELEMATICA

Bremen grüßt Kassel

Ein bombastisches Sonderprojekt hat die internationale Medienkunstgruppe Van Gogh TV auf der documenta IX in Kassel installiert: „Piazza virtuale“. Und Bremen macht mit.

Ein Spitzenexperiment, meint PRINZ-Redakteurin

Frauke Fischer

Piazzetta telematica" ist das Zauberwort und der Name der Bremer documenta-Schaltstelle für das erste interaktive Fernsehen, bei dem eine riesige Bildschirmoberfläche auf der Kunstmesse in Kassel Treffpunkt für alle ist, die sich per Telefon, Fax oder Computer-Modem einschalten. Der TV-Sender 3SAT überträgt europaweit Teile dieses Medienkunstspektakels, das das Medium Fernsehen neu nutzt und die Konsumenten zu aktiven Teilnehmern macht. Neben Bremen sind auch in Mailand, Riga, Köln, Berlin, Prag und Paris sogenannte Piazzetten eingerichtet.

Lebendig und chaotisch wie auf einem realen Marktplatz geht es auf dem Bildschirm zu. Faxe erscheinen neben übereinandergelendeten Bildern, Stimmen und Tonfolgen sind zu hören. „Das Programm kann natürlich nur gut sein, wenn das Publikum kreativ ist“, betont Ronald Gonko, Filmstudent an der Hochschule für Künste, der schon vor Jahren Kontakt zur Stammgruppe von Van Gogh TV suchte und sich für die Bremer Beteiligung am gleichnamigen Medienprojekt ein-

setzte. Mit viel Eigeninitiative, wenig Unterstützung vom Senat, dafür aber Sponsoring durch Bremer Unternehmen (Telekom, Bremer Hilfe zur Selbsthilfe, Systematics) haben Bremer Künstler sich in die Übertragungstechnik eingeübt und ein Rahmenprogramm entworfen, mit dem sich jeder Sendungsbewusste in Kassel präsentieren kann. Auf einem für „Piazzetta telematica“ reservierten Bildschirmteil zeigt sich dann, wieviel künstlerische Qualität Publikum und Medienkünstler in Bremen auf den Sender schicken. Übertragungsort ist das Videostudio in der Hochschule für Künste (Dechanatsstraße), ein weiteres im Café Kairo, wo die Sendungen „Party TV“ gemacht werden. Was bei dem Experiment herauskommt, wird sich bis zum 20.9. (Ende der documenta) zeigen. Ein aufwendiges Netzwerkprojekt zwischen Medien und Kunst ist es allemal.

➔ 8.8. u. 15.8., 2 Uhr nachts, Party TV; Kairo, Reusterstr. 9-17. Infos zur Piazzetta telematica unter Tel. 7 55 35 (R. Gonko) und 32 95 26 02