

**PRESSEINFORMATION ZU PIAZZA VIRTUALE VON VAN GOGH TV**  
**Piazzetta Moskau zu Gast auf der *Piazza virtuale***

Auf der *Piazza virtuale*, dem interaktiven Fernsehprojekt von Van Gogh TV auf 3sat, wird am 11., 18. und 19. September die Piazzetta Moskau zu Gast sein. Die Vernetzung mit der russischen Außenstelle, die sich jeweils um 11.00 Uhr für 20 Minuten auf die Piazza einschalten wird, erfolgt durch eine Videokonferenzschaltung per VBN nach Moskau.

Piazza-Besucher erhalten an diesen Tagen die einmalige Gelegenheit zum Dialog mit russischen Kunstschaaffenden. 20 Künstler aus den Bereichen bildende Kunst, Theater und Performance beteiligen sich an der Verwirklichung des Programmangebots, das unter dem Thema Kunst und Gesellschaft in Russland steht.

Die Eröffnungssendung am Donnersag, 10. September, reflektiert das Problem der Verbindung von Kunst und Macht vor und nach dem Strukturwandel in der Sowjetunion.

Kunst und Geld ist der Titel der Sendung am 18. September, mit der die Piazzetta Moskau ihr Programmangebot fortsetzt. Dabei wird es u.a. um die Vereinhahmung der russischen Avantgarde-Kunst durch den westlichen Kunstmarkt gehen.

Gespannt sein darf man auf die Abschlußsendung am 19. September. Hier erhalten die Piazza-Besucher einen Einblick in das Leben der Moskauer Kulturszene. Künstler stellen sich vor und präsentieren ihre Arbeitsstätten.

Parallel zu dem Programmangebot der Moskauer Piazzetta werden zwei weitere Projekte in Zusammenarbeit mit Russland veranstaltet.

Voraussichtlich ab Montag, 14. September, stellt Van Gogh TV täglich eine Direktschaltung in das Cockpit der russischen Raumstation MIR her. Der deutsche Kosmonaut Dr. Ewald wird die Sendungen der Piazzetta MIR für die Piazza-Besucher moderieren.

Ebenfalls in der nächsten Woche präsentiert die *Piazza virtuale* ein interaktives Orchester ganz besonderer Art, das die Städte Kassel und Prag miteinander vernetzt. Im Kasseler Sendestudio von Van Gogh TV wird die Opernsängerin Elmira Kugeschewa Passagen aus der Tschaikowski-Oper Eugen Onegin singen. Ihr russischer Dirigent Wladimir Waiss, der zu der Zeit in Prag weilt wird die Oper .via Bildtelefon dirigieren.

Text: Kathrin Brinkmann; Cory McLeod

Kassel, den 07.09.1992