

TE 10 K

Klein
T. 13313

ROTHENGITARDENSTRA. 21

Anschrift in Kassel - Van Gogh TV Kassel Postfach 107 909 3500 Kassel

Fax from 05 61 - 1 69 10
Tel from 05 61 - 1 69 33
Fax to 05 61 - 13414
date 25.05.1992
pages 1 + 2

Firma Klein Eduard
3500 Kassel

Sehr geehrter Herr Klein,

wie mit Herrn Dudesek soeben telefonisch vereinbart
- möchten wir Sie mit diesem Schreiben bitten,
uns einen Kostenvorschlag für das Kanten und
Schweißen von 6 Rednerpulte zu geben.

Wir haben diesem Schreiben eine Skizze angefügt,
der Sie detaillierte Angaben entnehmen können.

Für weitere Fragen steht Ihnen Herr Dudesek
zur Verfügung.

Über eine Antwort - möglichst noch heute -
würden wir uns freuen.

mit freundlichen Grüßen

Christiane Klappert
Projektkoordination Van Gogh TV
Ponton European Media Art Lab

BOTHMANN
→ VERMÖGEN IN

- **Material:**
 - Stahlblechgehäuse
 - Plexiglasplatte
 - 4 Schloßschrauben M6*20 + Muttern + große Unterlegscheiben
 - ca. 8 Meter Dexion
 - Dexion-Schrauben
 - 2 Philips Überwachungsmonitore
 - 1 Philips Überwachungskamera
 - 1 Freisprechtelefon
 - 1 grüner Pilzlaster
 - 1 Buchse SUB-D 9pol.
 - 1 Stecker dazu
 - 1 5poliger Diodenstecker
 - 2 Cinch-Stecker
 - 1 UHF-Antennenstecker
 - 1 BNC-oder Cinch-Stecker (je nach Ausgang der Videoquelle im Studio)
 - 1 Western-Stecker 6pol. (4 bestückt)
 - 1 Schukostecker
 - 1 Schukokupplung
 - je ein paar Meter Schaltdraht und abgeschirmtes Kabel (interne Verdrahtung)
 - 1 Kleinleistungsrelais 12V (mind. 1* ein)
 - Silikon-Dichtungsmasse
 - Ducttape
 - Fußwinkel für Bodenbefestigung und entsprechende Schrauben sowie Dübel
 - 2m Koaxkabel, SUB-D-Buchse und UHF-Antennenstecker für Einstelladapter
- **Kabel:**
 - 2 Leitungen 75 Ohm Koaxial (Antennenkabel)
 - 1 Netzleitung 3adrig
 - 2 Leitungen 4adrig (flaches Telefonkabel)
 - Kabelbinder en masse
 - dicker Plastikschlauch
- **Verkabelung im Studio:**
 - 1 Kabel TAE auf Western (zum Anschluß des Interfaces an die Telefonleitung)
 - 1 Kabel Cinch auf Cinch (Audioverbindung Monitor-Kreuzschiene)
 - 1 Kabel Cinch auf BNC (Videoverbindung Monitor-Kreuzschiene)
- **Werkzeug:**
 - 13er Schlüssel und/oder Knarre (Dexion)
 - 10er Schlüssel
 - Eisensäge
 - Dexion-Schere
 - Bohrmaschine+Bohrer (HSS 6,5; 7,5; 8,5 mm, Steinbohrer)
 - Körner
 - diverse Schraubenzieher
 - Rohrzange
 - Holzraspel
 - LötKolben
 - Crimpzange für Westernstecker
- **Dexion-Gerüst bauen und Monitor einbauen (Ducttape)**
- **Blechgehäuse modifizieren:**
 - 1) seitlich unten Aussparung für die Kabel sägen (zwei vertikale Schlitze sägen und freistehendes Blechteil nach innen wegbiegen)
 - 2) Aussparung zum Schutz der Kabel und der Finger mit Ducttape abkleben
 - 3) Befestigungslöcher für die Plexiglasplatte entweder vereckig feilen oder so aufbohren, daß die Köpfe der Schloßschrauben bündig aufsitzen, aber noch gut festklemmen (also Löcher nicht zu groß bohren, ca. 7,5 mm)
 - 4) seitliches Montageloch (8,5mm) für Kamerabefestigung bohren
 - 5) in Bodennähe geeignete Löcher für Fußwinkel bohren
- **Plexiglasplatte vorbereiten:**

- 1) Eine der schmalen Kanten mit einer Holzraspel so lange bearbeiten, bis die Platte innen in das Gehäuse paßt.
 - 2) Platte einpassen und Löcher anzeichnen
 - 3) Löcher bohren (6,5mm). Dabei Wasser als Trennmittel benutzen und Holz unterlegen
- Telefon modifizieren:
 - 1) Hörekabel aus dem Gehäuse ziehen
 - 2) Gabel mit Klebeband fixieren („auflegen“)
 - 3) Gehäuse öffnen
 - 4) Mikrofon und Lausprecher abmontieren
 - 5) ...und jeweils mit 1,5-2 Metern Kabel (Mikrofonleitung abgeschirmt!) durch das Gehäuse führen
 - 6) Lausprechertaste mit Schließkontakt des Relais parallel schalten
 - 7) Spulenwicklung des Relais mit 1,5-2 Metern Schaltaht aus dem Gehäuse führen
 - 8) Gehäuse zuschrauben. Auf gute Lage der Kabel achten, nichts einklemmen!
 - Kamera modifizieren:
 - 1) Gehäuse aufschrauben und Platinen herausnehmen
 - 2) Platinen trennen (Steckverbinder vorsichtig abziehen)
 - 3) Mikrofon aus der Platine löten und mit 20 cm Schaltaht verlängern
 - 4) Draht durch die Mikrofonschlitz des Gehäuses führen
 - 5) Platinen wieder zusammenstecken. Dabei nicht die Abschirmfolie und die beiden schwarzen Plastikbügel vergessen!
 - 6) Gehäuse zuschrauben
 - Ausreichend langen (1,5 m) Schaltaht an die äußeren beiden Kontakte (Schließer) des Tasters anlöten
 - Taster montieren
 - Plexiglasplatte montieren:
 - 1) Innere Auflageflächen der Platte reichlich mit Silikonpaste versehen; auf gute Abdichtung des Kameraloches achten
 - 2) Platte einschrauben (jemand sollte dabei die Schrauben von außen festhalten). Unterlegscheiben nicht vergessen, Plexiglas ist empfindlich für Verspannungen.
 - 3) Übergang Plexiglas-Blech sparsam mit Silikonmasse abdichten; mit dem Finger glätten. Das Kamera-Auge nicht zusätzlich abdichten! Eventuelle Verschmierungen beeinträchtigen das Bild erheblich!
 - 4) 2 Stunden trocknen lassen.
 - Kamera montieren:
 - 1) Plastikfuß abnehmen (Metallstab an der Kamera lassen)
 - 2) aus einem ganz kurzen (1 Loch) Dexion-Stückchen eine Montageschelle bauen...
 - 3) ...und damit Kamera an einem Stück Dexion befestigen, das von der Gehäusewand gerade bis in die Mitte des Pultes reicht
 - 4) ein kleines Stück Dexion als Winkel benutzen und damit die Kamerahalterung an der Seitenwand anschrauben
 - 5) Kamera grob positionieren
 - 6) Kameramikrofon von innen zentriert hinter das mittlere kleine Loch kleben (Tape)
 - 7) ausreichend langes (1,5 m) Koaxialkabel mit Cinch-Stecker versehen und an Kamera anschließen
 - Lautsprecher und Mikrofon des Telefons mit Klebeband hinter den entsprechenden Öffnungen befestigen
 - Anschlußleitungen von Kamera, Mikrofon, Lautsprecher und Taster bündeln, bis in die Nähe der Aussparung am Boden führen und innen an der Gehäusewand gut mit Ducttape befestigen
 - ca. 1m langes Koaxialkabel für Anschluß an den Monitor mit Cinch-Stecker versehen
 - sämtliche genannten Kabel entsprechend dem Anschlußplan mit 9poligem SUB-D-Stecker verbinden
 - Hauptkabelstrang anfertigen:
 - 2 Koaxialkabel (Video Studio-->Rednerpult, HF Rednerpult-->Studio)
 - 2 4adrige Leitungen (Telefon und Leitungen zu Taster bzw. Relais)
 - 1 Netzkabel
 auslegen und bündeln.
 - auf Rednerpultseite:
 - Kabelstrang im trittgefährdeten Bereich durch einen Plastikschlauch führen; SUB-D-Stecker anbringen; Schukokupplung am Netzkabel anbringen. Erd-Ader zusätzlich herausführen (ca. 50 cm)
 - auf Studio-Seite:

5poligen DIN-Stecker für die Verbindung zum Interface an den Steuerkabeln anbringen, Antennenstecker an das HF-Kabel zum Philips-Monitor anbringen, BNC- oder Cinchstecker an das Videokabel zum Rednerpult, Schukostecker an das Netzkabel.

Dabei muß die relative Lage von Interface, Monitor, Videoquelle und Steckdose beachtet werden. Der Kabelstrang kann nicht bis zum Ende gebündelt bleiben, weil sich diese Geräte an unterschiedlichen Orten im Studio befinden und die verschiedenen Einzelkabel sinnvoll an die einzelnen Endpunkte verteilt werden müssen.

- Einstelladapter anfertigen:
Eine SUB-D-Buchse und einen UHF-Antennenstecker gemäß Anschlußplan so verbinden, daß die Kamera direkt an den Rednerpult-eigenen Monitor angeschlossen werden kann

Am Aufstellort

- Gehäuse flach auf den Boden legen, Innengerüst daneben.
- Fußwinkel am Gehäuse montieren
- Monitor auf maximale Helligkeit und Kontrast stellen; Lautstärkegler ganz runter. Diese Einstellung bleibt unverändert.
- Monitor mit Saft versehen und über den Einstelladapter mit Kamera verbinden (Kanaleinstellung an Kamera und Monitor beachten). Kamera durch Tastendruck anwählen.
- Kamera so einstellen, daß sich ein kreisrundes Bild ergibt, dessen Umfang die obere und untere Bildschirmkante berührt. Abgesehen von ästhetischen Gesichtspunkten, über die sich streiten läßt, besitzt diese Einstellung den entscheidenden Vorteil, daß die schwarze Vignette die eingebaute Belichtungsautomatik der Kamera „überlistet“ und dadurch im Gegenlichtbetrieb für eine vernünftige Belichtung des Gesichtes sorgt.
- Kamerastellung möglichst gut fixieren. Alle Verschraubungen der Kamerahalterung müssen gut angezogen werden, um ein Verstellen durch Erschütterungen zu vermeiden
- Einstelladapter abziehen
- Monitor auf „VCR“ schalten und freien Cinchstecker vom SUB-D-Stecker in den Video-Eingang stecken
- Innengerüst vorsichtig in das Gehäuse schieben
- Hauptkabel anschließen
- HF-Ausgang im Studio mit Philips-Monitor verbinden
- Kontrollieren, ob Videosignal vom Studio ankommt und ob das Kamerasignal ins Studio gelangt
- Telefon irgendwie innen befestigen
- Hauptkabel im Innern des Gehäuses zugentlasten (Kabelbinder)
- Erd-Ader mit Gehäuse verbinden (unbedingt notwendig bei Geräten mit Metallgehäuse, insbesondere öffentlichen!)
- Gehäuse vorsichtig aufstellen und in Absprache mit dem Studio nochmals Bild kontrollieren, ggf. Kameraeinstellung wiederholen
- Fußwinkel am Boden anschrauben
- Anschlußplan 9polige SUB-D-Verbindung
- Anschlußplan 5polige DIN-Verbindung

Im Studio

- Die Signale vom Rednerpult liegen an den „Audio out“- und „Video out“-Buchsen des Philips-Monitors an und werden von dort mit geeigneten Kabeln zur Kreuzschiene geführt.

- Der Videoeingang des Rednerpultes wird mit dem fertigen Sendesignal „gefüttert“
- Das Interface wird mit der Telefonleitung verbunden
- Anschlußplan für 9poligen SUB-D-Stecker:

Pin 1	a-Ader Telefon
Pin 2	Relais +
Pin 3	Schalter
Pin 4	Video Abschirmung
Pin 5	HF-Ausgang
Pin 6	b-Ader Telefon
Pin 7	Masse Steuerleitungen (Schalter und Relais)
Pin 8	Video-Eingang
Pin 9	HF-Abschirmung
- Anschlußplan für 5poligen DIN-Stecker:

Pin 1	a-Ader Telefon
Pin 2	Masse Steuerleitungen
Pin 3	Schalter
Pin 4	b-Ader Telefon
Pin 5	Relais

FAX AN PONTON KASSEL
KABEL

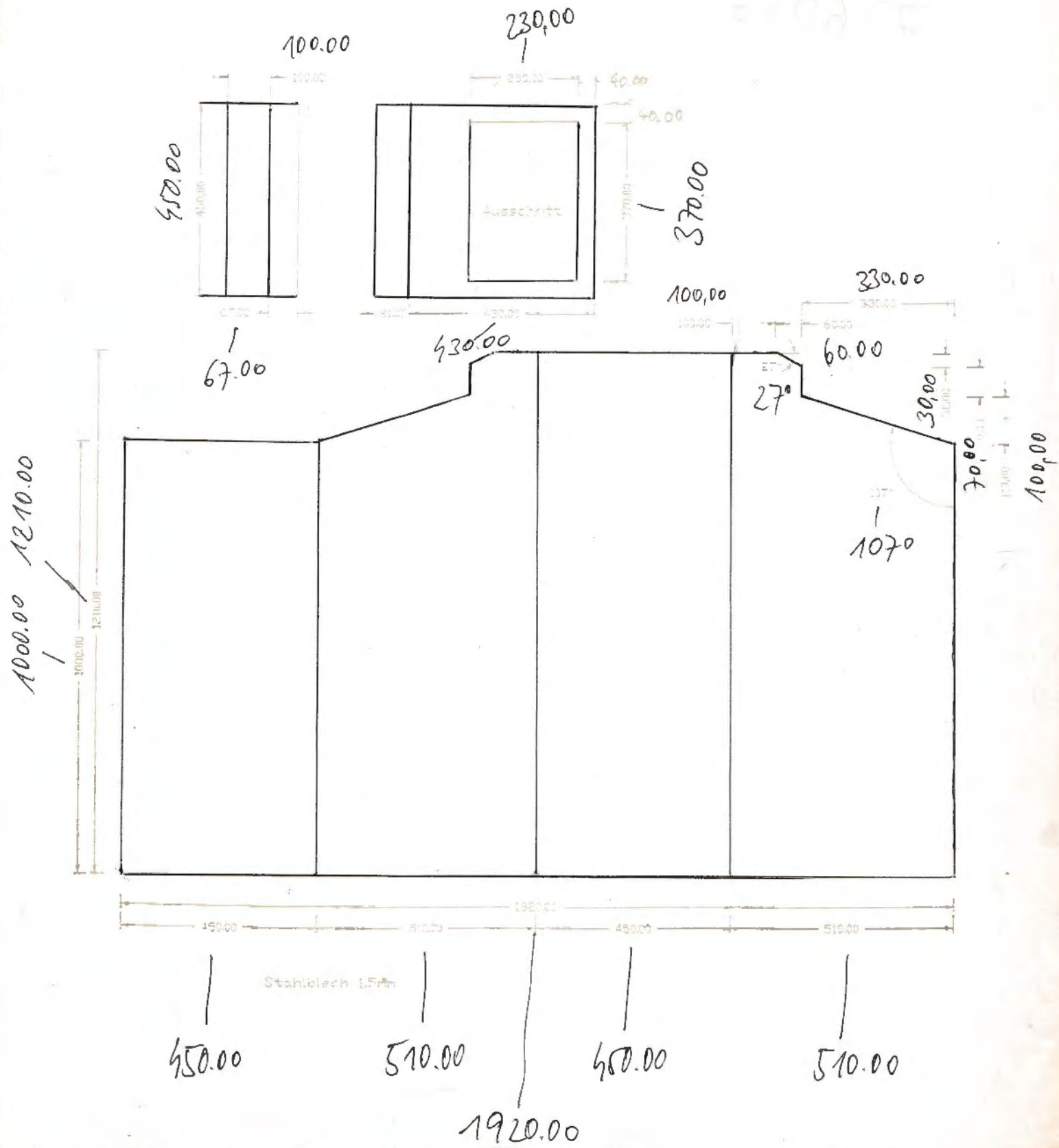
0567 169 10

BLATT 1
VON 2

1 kg 2,50.-
1 m² / 12 kg = 30.-

Rednerpult fuer PIAZZA

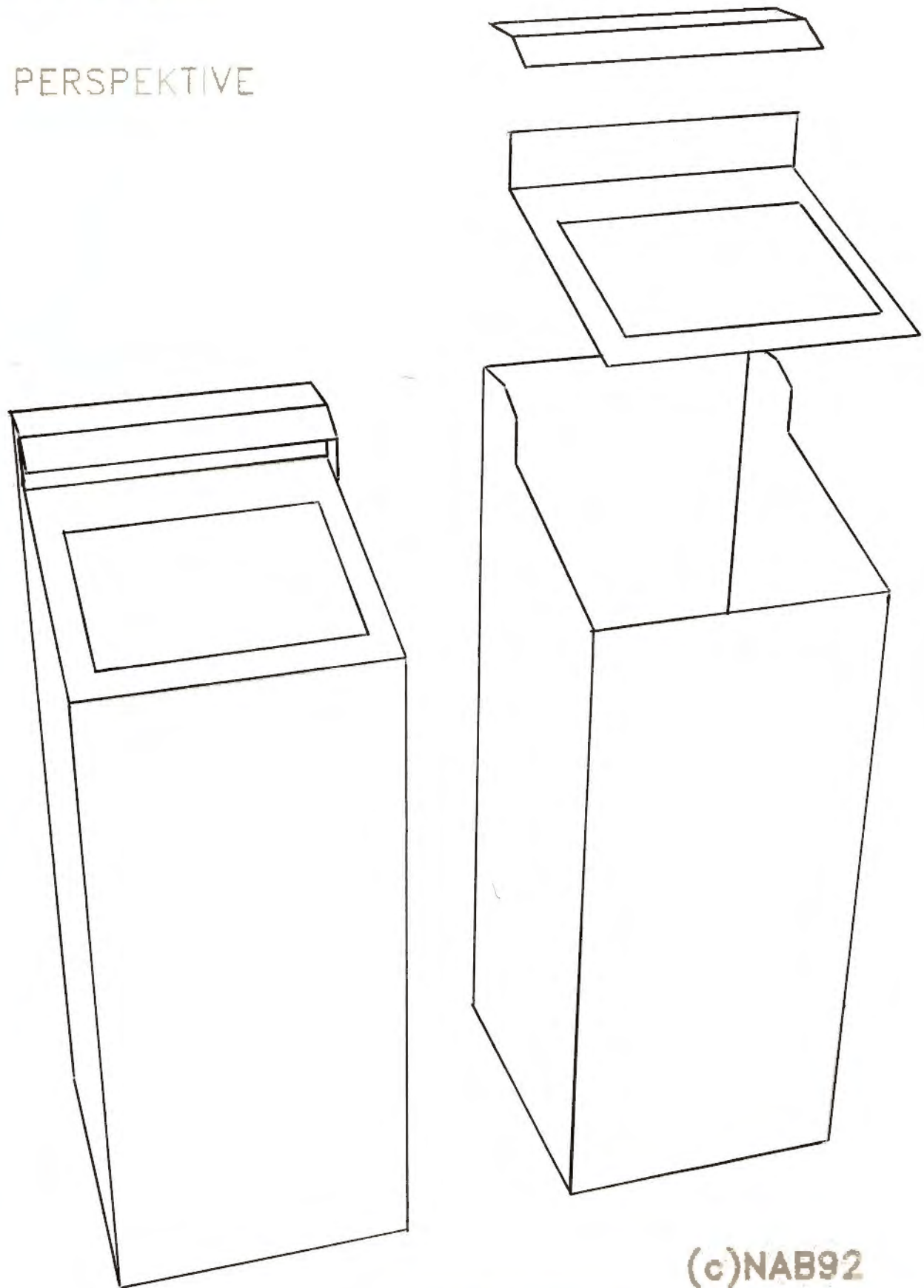
ABWICKLUNG



BLATT 2
VON 2

VIRTUALE

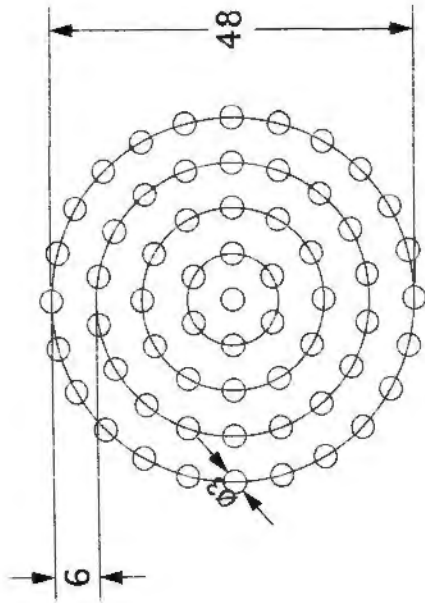
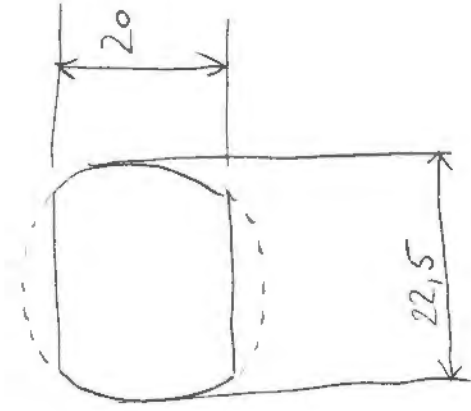
PERSPEKTIVE



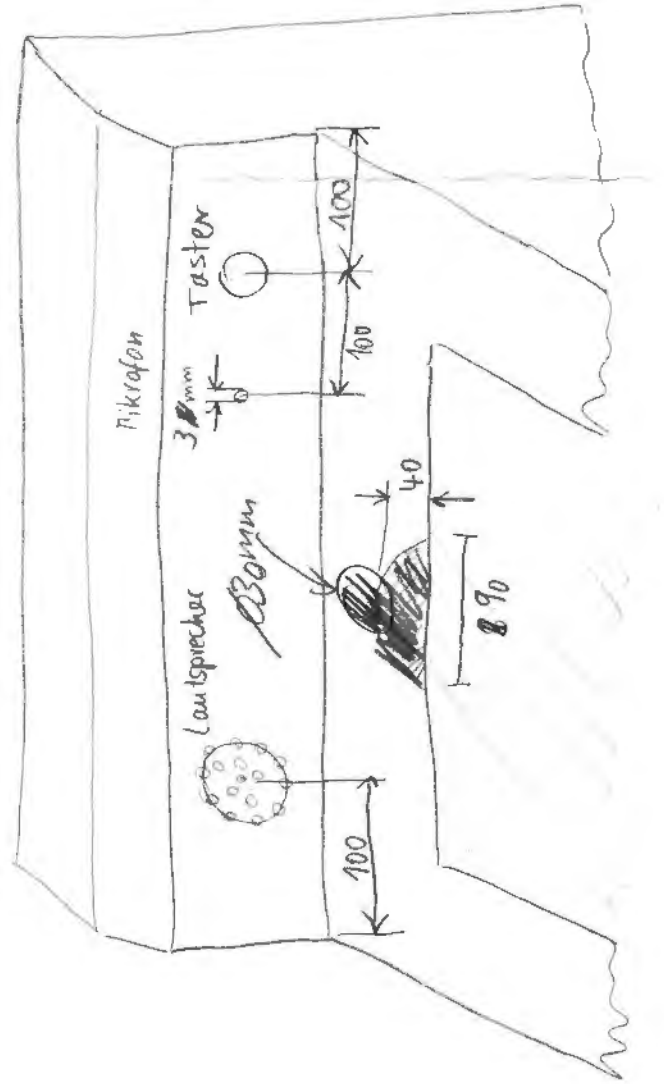
(c)NAB92

* INNEN GESTELK + BODEN RAHME / AUS
30 x 30 x 3 WINKEL STAHL

Ausbruch für Tasten



Bohrplan fuer Lautsprecheröffnung
von aussen nach innen 24, 18, 12, 6 Loecher auf den Kreisen



1x DEK 910

2 BSK 11. 18910

8x ODU 555

- - 18555

2x OLV 743

- - 38743

KASSE F. HAUS Nr. 7. + KASSE AN SCHULTZ M. LAGE

FUSA - 05063 / 89-203

DOORLOPP

HAN BONG - SAT. |

Velmon

KASSE / Müller

600 Meter

897015

Hegelsbergstr. 40